

Technischer Rider „Capatain Rudle“

TON:

Mikrophone: Headsets: 2 x prof. Funk Mikros (Werden von uns beigestellt)
Sprecher-Mikro: 1 x SM 58 (Werden von uns beigestellt)
Einspielungen: Laptop (Wird von uns beigestellt)

PA: Hoch Qualitatives System (zb.: JBL, Nexo, d&b,...)
Das Beschallungs-System muss der Größe des Saales angepasst sein um ein ausgewogenes Klangbild erzeugen zu können.
Falls notwendig ist eine Delayline bereit zu stellen.

Monitor: 2 Monitore wenn möglich auf 2 Wegen

FOH: Das Licht- u. Tonmischpult muss von einer Person bedienbar sein,
Aufstellung bitte nebeneinander in Saal-Mitte max. 10.- 15. Reihe
(Wird von unserem Techniker bedient).

Tonpult:

Ein 12 Channel Mischpult mit Standart EQ
z.B.: Digico SD 11, A&H Q16 oder ähnliches
und 4 Auxwegen - Pre/Post schaltbar.

Bei analogen Pulten 1 x Dual Graphic EQ 31-Band
Ein Compressor pro Kanal
1x FX Hall

LICHT: Lichtpult:

Ein Theaterlichtmischpult mit 12 Sub Master

z.b.: Zero Jester

5 Stk. - Stufenlinsen PC 1000W (mit Torblenden!!!)

2 Stk. - LED Par

Alle Scheinwerfer müssen einzeln ansteuerbar sein.

Der Veranstalter stellt einen kompetenten, mit der Ton- und
Lichtanlage vertrauten Techniker während der ganzen Veranstaltung bei.

.....
Unterschrift des Veranstalters



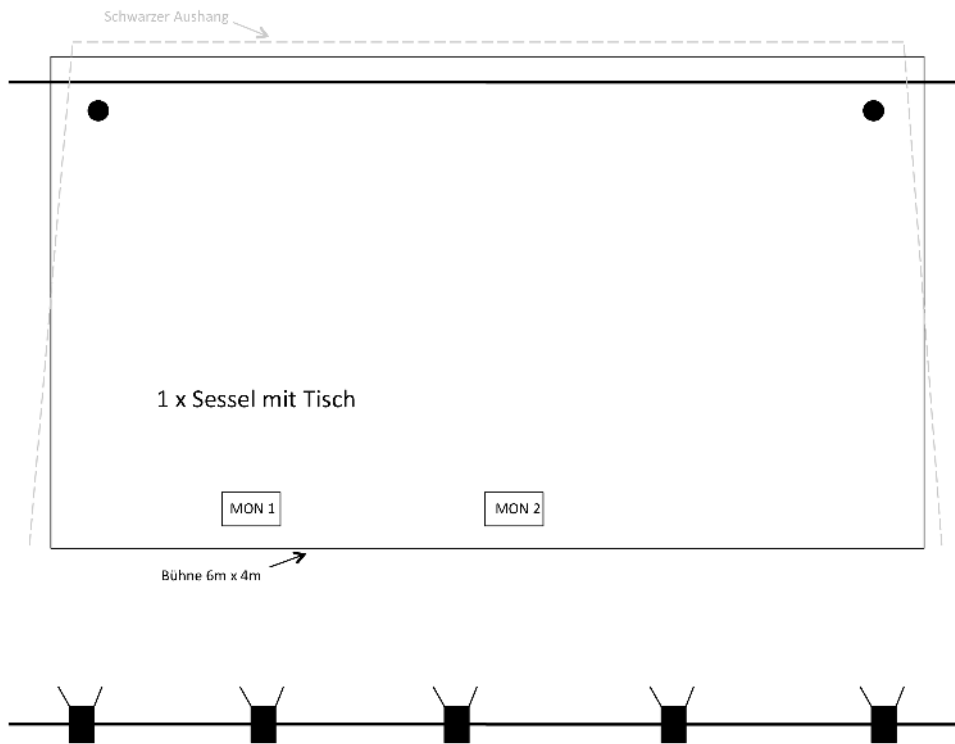
Technik: **Markus Mühlbauer**
0676/5636652
markus@sodek.eu

Sollten nicht alle angeforderten Geräte vorhanden sein, oder die vorhandenen Geräte nicht ganz den o.g. Anforderungen entsprechen, so ersuchen wir Sie, termingerecht (spätestens 2 Wochen vor Auftritt) mit dem **Techniker Markus Mühlbauer** (s.o.) Rücksprache zu halten.

Gerne können auch Teile der Anlage über uns gemietet und von uns mitgebracht werden. Der Veranstalter haftet mit seiner Unterschrift für die Verfügbarkeit und Funktionstüchtigkeit der technischen Anlage. Der technische Rider ist integraler Bestandteil der Engagementvereinbarung.

.....
Unterschrift des Veranstalters

Management
**Weinzettel
& Rudle** ^ü *



Stufenlinse mit Torblenden



LED Par

.....
Unterschrift des Veranstalters



Bühne und Garderobe:

Bühnengröße: Mindestens 6 m Breite und 4 m Tiefe (Spielfläche)

Aushang: Wenn möglich schwarzer Back-Drop als Bühnenhintergrund, nach Möglichkeit auch seitlich (Guckkastenbühne)!

Seitlicher Abgang muss gegeben sein.

Der komplette Bühnenbereich muss werbefrei sein!!!

Die Technik muss bei Ankunft des Technikers fertig aufgebaut und in spielbarem Zustand sein.

Der Saal muss vollkommen verdunkelbar sein! Wenn nicht möglich bitte dem Management mitteilen!

Garderobe: 1 aufgeräumte, beheizbare (!) und absperbare Künstlergarderobe mit direktem Zugang zur Bühne.

1 Tisch, 4 Sessel, Spiegel, Mistkübel,

2 saubere Handtücher, eine Waschgelegenheit und nach Möglichkeit ein vom Publikum getrenntes WC.

ACHTUNG: in der Garderobe wenn möglich KEIN RAUCHVERBOT !!!

Catering:

In der Garderobe: Kalte Platte od Brötchen, evtl Suppe ca. ab Eintreffen Künstler (bitte auch vegetarisch), Süßigkeiten und Knabberien.

Stilles Wasser, Apfel- oder Orangensaft oä., Kaffee, Milch,

Tassen, Gläser, Teller, Besteck, (alles ausreichend für 4 Pers.)

Sonstiges:

Der Weg von der Künstlergarderobe auf die Bühne sollte ohne Querung des Publikums möglich sein!

Bei Abweichungen bitte unbedingt rechtzeitig Management W&R informieren!!

.....
Unterschrift des Veranstalters