

## **Technischer Rider „Wiederverwertpaar“**

### **TON:**

Mikrophone: Headsets: 2 x prof. Funk Mikros (Werden von uns beigestellt)  
Sprecher-Mikro: 1 x SM 58 (Werden von uns beigestellt)  
Einspielungen: Laptop (Wird von uns beigestellt)

PA: Hoch Qualitatives System ( zb.: JBL, Nexo, d&b,...)  
Das Beschallungs-System muss der Größe des Saales angepasst sein, um ein ausgewogenes Klangbild erzeugen zu können.  
Falls notwendig ist eine Delayline bereit zu stellen.

Monitor: 2 Monitore auf 1 Weg

FOH: Das Licht- u. Tonmischpult muss von einer Person bedienbar sein,  
Aufstellung bitte nebeneinander in Saal-Mitte max. 10.- 15. Reihe  
(Wird von unserem Techniker bedient).

### **Tonpult:**

Ein 12 Channel Mischpult mit Standart EQ  
z.B.: Digico SD 11, Yamaha 01v 96, A&H GL2 .....  
und 4 Auxwegen - Pre/Post schaltbar.  
1 x Dual Graphic EQ 31-Band – (z.B. Klark DN 360)  
1x Hall SPX 990, TC M2000.....

## **Behringer, Zeck, Klotz, Bell usw. werden nicht akzeptiert !!!**

### **LICHT:** Lichtpult:

Ein Theaterlichtmischpult mit 12 Sub Master  
z.b.: Zero FatFrog, MA Lightcommander  
8 Stk. - Stufenlinsen PC 1000W ( mit Torblenden!!!)  
2 Stk. – Profiler  
2 Stk. – LED Par  
Alle Scheinwerfer müssen einzeln ansteuerbar sein.  
Der Veranstalter stellt einen kompetenten, mit der Ton- und  
Lichtanlage vertrauten Techniker während der ganzen Veranstaltung bei.

.....  
Unterschrift des Veranstalters



01: Headset	Wird mitgebracht
02: Headset	Wird mitgebracht
03: SM 58	Wird mitgebracht
04: Laptop L	Wird mitgebracht
05: Laptop R	Wird mitgebracht
07: FX L	
08: FX R	

Aux Send: Aux1 - Monitor

Der „Technical Rider“, die „Inputbelegung“ und „Lichtanforderung“ stellen einen integrierenden Bestandteil der Vereinbarung dar.

Technik: **Markus Mühlbauer**  
0676/5636652  
[markus@sodek.eu](mailto:markus@sodek.eu)

Sollten nicht alle angeforderten Geräte vorhanden sein, oder die vorhandenen Geräte nicht ganz den o.g. Anforderungen entsprechen, so ersuchen wir Sie, termingerecht (spätestens 2 Wochen vor Auftritt) mit dem **Techniker Markus Mühlbauer** (s.o.) Rücksprache zu halten.

Gerne können auch Teile der Anlage über uns gemietet und von uns mitgebracht werden. Der Veranstalter haftet mit seiner Unterschrift für die Verfügbarkeit und Funktionstüchtigkeit der technischen Anlage. Der technische Rider ist integraler Bestandteil der Engagementvereinbarung.

.....  
Unterschrift des Veranstalters



### **Bühne und Garderobe:**

Bühnengröße: Mindestens 6 m Breite und 4 m Tiefe (Spielfläche)

Aushang: Wenn möglich schwarzer Back-Drop als Bühnenhintergrund, nach Möglichkeit auch seitlich (Guckkastenbühne)!

Der komplette Bühnenbereich muss werbefrei sein!!!

Die Technik muss bei Ankunft des Technikers fertig aufgebaut und in spielbereitem Zustand sein.

Der Saal muss vollkommen verdunkelbar sein! Wenn nicht möglich bitte dem Management mitteilen!

Garderobe: 1 aufgeräumte, beheizbare (!) und absperrbare Künstlergarderobe mit direktem Zugang zur Bühne.

1 Tisch, 4 Sessel, Spiegel, Mistkübel,

2 saubere Handtücher, eine Waschgelegenheit und nach Möglichkeit ein vom Publikum getrenntes WC.

ACHTUNG: in der Garderobe wenn möglich KEIN RAUCHVERBOT !!!

Catering:

In der Garderobe: Kalte Platte od Brötchen, evtl Suppe ca. ab Eintreffen Künstler (bitte auch vegetarisch), Süßigkeiten und Knabbereien.

Stilles Wasser, Apfel- oder Orangensaft oä., Kaffee, Milch,

Tassen, Gläser, Teller, Besteck, (alles ausreichend für 4 Pers.)

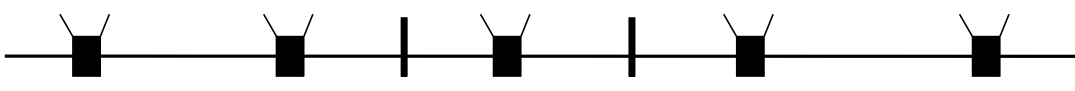
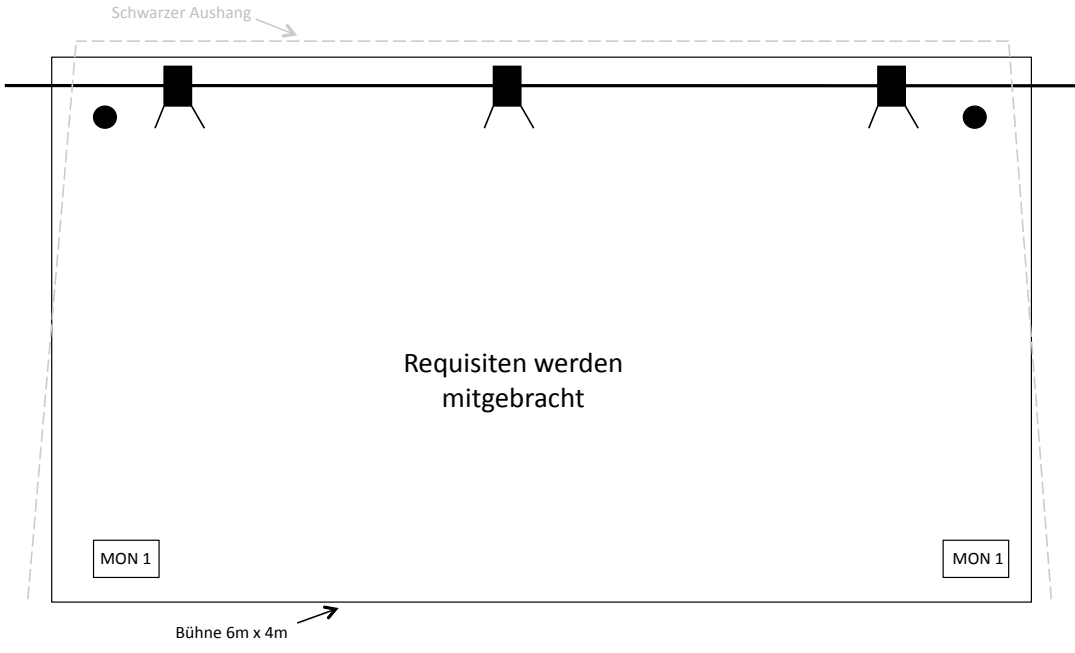
Sonstiges:




Der Weg von der Künstlergarderobe auf die Bühne sollte ohne Querung des Publikums möglich sein!

Bei Abweichungen bitte unbedingt rechtzeitig Management W&R informieren!!

.....  
Unterschrift des Veranstalters

Management  
**Weinzettl & Rudle** \*



-  Stufenlinse mit Torblenden
-  Profiler
-  LED Par

.....  
Unterschrift des Veranstalters