



„Ach du heilige...“ Technischer Rider

TON:

Mikrophone: Headsets: 2 x prof. Funk Mikros (Werden von uns beigestellt)
Sprecher-Mikro: 2 x SM 58 (Werden von uns beigestellt)
Einspielungen: MD – Player (Wird von uns beigestellt)
CD – Player (Wird von uns beigestellt)

PA: Hoch Qualitatives System (zb.: JBL, Nexo, d&b,...)

Das Beschallungs System muss der Größe des Saales angepasst sein, um ein ausgewogenes Klangbild erzeugen zu können.

Falls notwendig ist eine Delayline bereit zu stellen.

Monitor: 1 Monitor auf 1 Weg

FOH: Das Licht- u. Tonmischpult muss von einer Person bedienbar sein.

Tonpult:

Ein 12 Channel Mischpult mit Standart EQ

z.B.: 01v 96, A&H GL2

und 4 Auxwegen - Pre/Post schaltbar.

1 x Dual Graphic EQ 31-Band – (z.B. Klark DN 360)

LICHT:

Die Bühne muss weiss ausgeleuchtet und die Lichtkapazität der Größe der Bühne angepasst sein.

Alle Scheinwerfer müssen einzeln ansteuerbar sein.

Der Veranstalter stellt einen kompetenten, mit der Ton- und Lichtenanlage vertrauten Techniker während der ganzen Veranstaltung bei.

.....
Unterschrift des Veranstalters



01: Headset	Wird mitgebracht
02: Headset	Wird mitgebracht
03: SM 58	Wird mitgebracht
04: SM 58	Wird mitgebracht
05: MD – links	Wird mitgebracht
06: MD – rechts	Wird mitgebracht
07: CD Player L	Wird mitgebracht
08: CD Player R	Wird mitgebracht

Aux Send: Aux1 – Monitor

Technik: Markus Mühlbauer
0676/5636652
markus@betontbeleuchtet.at

Sollten nicht alle angeforderten Geräte vorhanden sein, oder die vorhandenen Geräte nicht ganz den o.g. Anforderungen entsprechen, so ersuchen wir Sie, termingerecht mit dem Techniker Markus Mühlbauer (s.o.) Rücksprache zu halten.

Gerne können auch Teile der Anlage über uns gemietet und mitgebracht werden. Der Veranstalter haftet mit seiner Unterschrift für die Verfügbarkeit und Funktionstüchtigkeit der technischen Anlage. Der technische Rider ist integraler Bestandteil der Engagementvereinbarung.

.....
Unterschrift des Veranstalters



Bühnengröße: Mindestens 5 m Breite und 3 m Tiefe (Spielfläche)
Aushang: schwarz (wenn möglich Guckkastenbühne)
Stromanschlüsse 2 x 220V – Schuko (16 A) auf der Bühne
Schwarzer Back-Drop als Bühnenhintergrund, nach Möglichkeit auch seitlich (Guckkastenbühne)!
Die Technik muss bei Ankunft des Technikers fertig aufgebaut und in spielbarem Zustand sein.
Requisiten: Wir benötigen 1 Tisch und 2 Stühle

Garderobe: 1 aufgeräumte, beheizbare (!) und absperbare Künstlergarderobe mit direktem Zugang zur Bühne.
1 Tisch, 4 Sessel, Spiegel, Abfalleimer, Kleiderständer,
2 saubere Handtücher eine Waschelegenheit und nach Möglichkeit ein vom Publikum getrenntes WC.
ACHTUNG: in der Garderobe wenn möglich KEIN RAUCHVERBOT !!!

Catering:
(In der Garderobe) Jause vor der Veranstaltung (auch vegetarisch)
gerne ein paar Süßigkeiten und Knabbereien
stilles Mineralwasser, Apfelsaft, Kaffee, Milch, Zucker, Tassen, Gläser,
Teller, Besteck, (alles ausreichend für 4 Pers.)

Sonstiges:

Der Weg von der Künstlergarderobe auf die Bühne sollte ohne Querung des Publikums möglich sein!
Bei Abweichungen bitte unbedingt rechtzeitig Management W&R informieren.

.....
Unterschrift des Veranstalters